

Pressemitteilung**Die perfekte Kurzgeschichte: Der Bildband „Time to Act“ zeigt Backstage-Fotografien der Stars**

Der neue Bildband „Time to Act“ des britischen Fotografen Simon Annand schaut hinter die Kulissen Londoner Theater und zeigt weltbekannte Schauspieler in ungewohnter Perspektive. Ein Teil der Einnahmen aus dem Verkauf kommt der #coronakuenstlerhilfe zugute.

Augsburg, den 1. September 2020: Am 12. Oktober erscheint der neue Bildband „Time to Act“ von Simon Annand im Verlag Salz und Silber. Annands zweites Werk feiert das Live-Theater, wie es kein anderes Buch bislang vermochte – und womöglich auch nie wieder können wird. Denn gerade die Theaterlandschaft verändert sich aktuell sehr stark durch die anhaltende Corona-Pandemie. Die Zukunft des traditionellen und faszinierenden Berufsstandes des Schauspielers ist ungewiss. Die intimen Momente, die der britische Fotograf Simon Annand hinter den Kulissen der weltbekannten Theater Englands eingefangen hat, bleiben daher vielleicht für immer einzigartig.

Einzigartige Blicke hinter die Kulissen

In seinem Bildband „Time to Act“ zeigt Simon Annand auf mehr als 200 Seiten die letzten 35 Minuten hinter den Theaterkulissen, bevor sich der Vorhang auf der Bühne hebt. So werden die Leser stille Zeugen intimer Momente der Vorbereitung: Weltklasseschauspieler wie Jude Law, Judi Dench, Cate Blanchett, Olivia Colman, Ian McKellen, Elisabeth Moss, David Oyelowo, Phoebe Waller Bridge, Bryan Cranston, Lily James, und Patrick Stewart bereiten sich auf ihre Rollen vor und geben dabei eine Seite von sich preis, die kaum ein Fernsehzuschauer kennt. Annands Fotografien beleuchten die Verletzlichkeit ebenso wie die Disziplin und den Willen der Schauspieler.

Das Vorwort zu diesem Werk übernimmt die zweifache Oscar-Preisträgerin und erfolgreiche Theaterdarstellerin Cate Blanchett, die schon mehrere Male von Simon Annand fotografiert wurde. Sie schreibt: „Dieses Buch bietet die Gelegenheit, in einer von Resultaten besessenen Welt, einen unglaublich spannenden Prozess zu verstehen: Den andauernden, ruhelosen Prozess, in dem Schauspieler nach dem Sein, nach Gefahr, nach Risiko und der Reise als solcher suchen, ohne zu erwarten, jemals ein konkretes Ziel zu erreichen.“

I Euro pro Bildband an #coronakuenstlerhilfe

Der Bildband, der im deutschsprachigen Raum vom Augsburger Verlag Salz und Silber herausgegeben wird, unterstützt mit einem Euro pro verkauftem Band die



GALERIE • VERLAG

#coronakuenstlerhilfe. Der Verein will Kreativschaffende in Deutschland, die aufgrund der Corona-Pandemie in finanzielle Not geraten sind, mit Spenden unterstützen. Künstler, Prominente und Influencer wie Klaas Heufer-Umlauf, Miss Allie, Peter Hoffmann und viele weitere unterstützen die Kampagne. Auch Simon Annand und der Verlag Salz und Silber leisten ihren Beitrag dazu, der deutschen Kulturlandschaft in dieser schwierigen Zeit zu helfen.

ÜBER DEN BILDBAND

Der Bildband „Time to Act“ erscheint am 12. Oktober beim Verlag Salz und Silber (www.salzundsilber.de), ISBN-Nummer 978-3-9820207-0-9. Auf 256 Seiten zeigt das Buch 262 Abbildungen von weltbekannten Schauspielern, die der britische Fotograf Simon Annand in den vergangenen 37 Jahren abgelichtet hat. Das Buch ist gegliedert in vier Abschnitte: eine halbe Stunde vor dem Auftritt, 15 Minuten vor dem Auftritt, 5 Minuten vor dem Auftritt und schließlich der Moment, wenn sich der Vorhang hebt. „Time to Act“ kostet 40 Euro, pro verkauftem Buch spendet der Verlag 1 Euro an die #coronakuenstlerhilfe.

ÜBER DEN AUTOR

Simon Annand (*1955) wuchs in einem kleinen Dorf im Südosten von Yorkshire auf. Er studiert zunächst Politik und Philosophie, später Fotografie und Film. Durch seinen Nebenjob als Barkeeper des Theaters „Lyric Hammersmith“ erhält er Zugang zur Londoner Theaterwelt und macht dort seine ersten Fotografien. Von 1987 bis 1989 arbeitet Annand unter Direktor Jonathan Miller als Theaterfotograf im „Old Vic Theatre“, danach fotografiert er unter anderem für die BBC, die „Royal Shakespeare Company“, das „Moscow Arts Theatre“ und weitere Schauspielhäuser, vor allem in England. Die Arbeiten seiner Serien „The Half“ (Faber & Faber, 2008) und „Time to Act“ (Salz und Silber, 2020) beginnt er im Londoner Westend: Dort fotografiert er Schauspieler 35 Minuten vor ihrem Auftritt, ein Zeitabschnitt, der in Theatern mit dem Ruf „The Half“ angekündigt wird. Seit Mai 2018 wird Annand von Salz und Silber, Galerie und Verlag für Dokumentarfotografie, vertreten.

PRESSEKONTAKT

Pressematerial und Bilder zur honorarfreien Veröffentlichung finden Sie unter www.salzundsilber.de/presse. Bitte senden Sie uns im Falle einer Veröffentlichung ein Belegexemplar. Sie wünschen ein Rezensionsexemplar oder einen persönlichen Interviewtermin mit dem Fotografen Simon Annand? Dann wenden Sie sich bitte an das Presseteam von Salz und Silber: presse@salzundsilber.de oder Telefon 0821/450337-14



Salz und Silber ist ein Projekt der Hutter und Donner GmbH

OFFICE ANNASTRASSE 3 • 86150 AUGSBURG • DEUTSCHLAND
PHONE +49 (0)821-450 337-10 MAIL INFO@SALZUNDSILBER.DE WEB WWW.SALZUNDSILBER.DE